



Município de Presidente Prudente

GOVERNO DE PRESIDENTE PRUDENTE – SP
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES PROFA. JUPYRA CUNHA MARCONDES

6º FESTIVAL DE MÚSICA DE PRUDENTE – 2019



1. O FESTIVAL

- 1.1. O 6º Festival de Música de Prudente tem por finalidade incentivar e apoiar os que se dedicam ao estudo da música: instrumentistas, cantores, regentes, educadores, intérpretes e estudantes.
- 1.2. O 6º Festival de Música de Prudente é uma iniciativa do Governo de Presidente Prudente, através da Secretaria Municipal de Cultura, da Escola Municipal de Artes Prof.^a Jupyra Cunha Marcondes e o apoio da Associação dos Amigos do Projeto Guri.
- 1.3. O 6º Festival acontecerá de **01 a 06 de julho de 2019** na cidade de Presidente Prudente- SP, com oficinas realizadas nas dependências da Escola Municipal de Artes e do Centro Cultural Matarazzo.



Município de Presidente Prudente

2. INSCRIÇÕES

2.1. O aluno interessado em participar do 6º Festival de Música de Prudente, deverá efetuar a inscrição no site:

www.presidenteprudente.sp.gov.br/festival

Após preencher a ficha com todos os dados solicitados, o candidato deverá escolher a(s) oficina(s) e a(s) prática(s) de conjunto que pretender participar.

2.2. Preenchendo a ficha de inscrição, o aluno aceitará todas as normas de funcionamento deste 6º Festival.

2.3. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição, respeitando-se o limite máximo por oficina (estabelecidas neste regulamento).

2.4. O aluno poderá se inscrever em até, no máximo, 2 (duas) oficinas e 2 (duas) práticas em grupo, desde que os horários não sejam concomitantes.

2.5. Somente poderá participar das práticas em grupo o aluno devidamente inscrito em uma das oficinas.

2.6. As inscrições para o 6º Festival de Música de Prudente deverão ser feitas a partir do dia 18 de junho e se encerrarão no dia 27 de junho de 2019.

2.7. Não haverá prorrogação da data limite para inscrição.

2.8. O credenciamento dos alunos inscritos será feito no dia 01 de julho, das 07h00 as 09h00, no saguão da Escola Municipal de Artes.

2.9. O aluno, se menor, deverá apresentar, por ocasião do credenciamento, "autorização para participação de menores de 18 anos" assinada pelo pai ou responsável. (modelo em anexo)

3. ALOJAMENTOS

3.1. Aos devidamente inscritos e que necessitem de alojamento (masculino e feminino), o 6º Festival de Música de Prudente colocará à disposição, gratuitamente, alojamento para, até, no máximo, 60 (sessenta) alunos.

3.2. Poderá requerer alojamento apenas alunos que residam a mais de 50 km de Presidente Prudente.

3.3. Para efeito de reserva de alojamento serão considerados os primeiros inscritos.

3.4. Cada aluno alojado pelo Festival deverá trazer colchonete, roupa de cama, travesseiro, cobertor e artigos de higiene pessoal.

3.5. Somente terá acesso ao alojamento o aluno devidamente inscrito e portador do crachá identificador.

3.6. Em nenhuma hipótese será permitida a presença de pessoas estranhas no alojamento.

3.7. Os portões do alojamento serão fechados impreterivelmente as 23h00. Não será permitido o ingresso no recinto após este horário.

3.8. O aluno é o único e exclusivo responsável pela guarda e conservação de seus pertences (instrumentos, dinheiro, objetos pessoais, etc). A comissão organizadora e demais promotores do 6º Festival de Música de



Município de Presidente Prudente

Prudente se eximem de qualquer responsabilidade quanto a danos ou prejuízos que o aluno venha a ter durante a realização do Festival.

- 3.9. Perderá direito ao alojamento o aluno que descumprir qualquer regra determinada pela comissão organizadora do 6º Festival de Música de Prudente.
- 3.10. O aluno alojado é responsável por todo e qualquer prejuízo que causar nas dependências do alojamento do Festival, devendo ressarcir os danos, se for o caso, até o último dia de realização do evento.

4. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 4.1. O aluno deverá comparecer ao 6º Festival de Música de Prudente de posse do seu instrumento e materiais para a realização da oficina, como partituras, estantes e outros pertences didáticos musicais.
- 4.2. Será desligado do festival o aluno que infringir qualquer norma estabelecida pela comissão organizadora.
- 4.3. A Escola Municipal de Artes disponibilizará pianos, teclados eletrônicos, instrumentos sinfônicos de percussão e uma sala para guarda-volumes destinada para armazenamento de instrumentos durante o festival.
- 4.4. Somente terá direito ao Certificado de Participação o aluno que tiver, no mínimo, 85% de frequência nas oficinas.
- 4.5. O aluno deverá observar rigorosamente os horários de início e término das atividades.
- 4.6. Todos os alunos inscritos deverão portar o crachá de identificação durante as atividades pedagógicas e artísticas do festival.
- 4.7. Os Certificados de Participação serão entregues a partir do dia 09 de setembro de 2019.
- 4.8. Os casos provenientes de situações não previstos neste regulamento serão analisados e receberão parecer decisivo da Comissão Organizadora do 6º Festival de Música de Prudente, sendo suas decisões irrecorríveis.

5. INFORMAÇÕES

Informações podem ser obtidas através:

Fones: (18) 3222-1882 – Horário comercial

e-mail: formacao@culturapp.com.br

site: www.presidenteprudente.sp.gov.br/festival



Município de Presidente Prudente

modalidades	 cursos	horários	professores	vagas	local
	Prática Coral	10h30 às 13h	<i>Roberto Anzai</i>	60*	LAJE
	Prática de Orquestra Sinfônica	08h às 10h30	<i>André Sanches</i>	88*	Teatro Paulo R. Lisboa
	Prática de Banda Sinfônica	10h30 às 13h	<i>Juliano de Arruda Campos</i>	61*	Teatro Paulo R. Lisboa
Oficinas	Piano Clássico	14h às 17h	<i>Miriam Braga</i>	20	Sala 24
	Violão Clássico	14h às 17h	<i>Maurício Orosco</i>	15	Armazém
	Violino	14h às 17h	<i>Juan Carlos Rossi</i>	40	Ensaio 01 (Guri)
	Viola de Orquestra	14h às 17h	<i>Jairo Chaves</i>	30	Ensaio 02 (Guri)
	Violoncelo	14h às 17h	<i>Fábio Presgrave</i>	30	Sala 22
	Baixo acústico	14h às 17h	<i>André Cardoso</i>	30	Sala 21
	Percussão Sinfônica	14h às 17h	<i>César Traldi</i>	15	Multiuso Guri
	Clarinete	14h às 17h	<i>Edmilson Nery</i>	12	GURI Sala 3
	Trompete	14h às 17h	<i>Cícero Cordão</i>	30	Auditório
	Trompa	14h às 17h	<i>Ricardo Ferreira Lepre</i>	20	Estúdio Rádio
	Trombone, Eufônio e Tuba	14h às 17h	<i>Marcos dos Anjos</i>	30	Cinema
	Flauta transversal	14h às 17h	<i>Ramon Moraes</i>	20	Sala 06
	Saxofone	14h às 17h	<i>Celso Veagnoli</i>	15	Multiuso 04
	Piano Popular	8h às 11h	<i>Débora Gurgel</i>	15	Sala 33
	Guitarra	8h às 11h	<i>Djalma Lima</i>	8	GURI
	Violão Popular	8h às 11h	<i>Djalma Lima</i>	4	GURI



Município de Presidente Prudente

	Baixo elétr.	8h às 11h	<i>Sérgio Frigério</i>	12	Sala 23
	Bateria	8h às 11h	<i>Ramon Montagner</i>	25	Sala 19

ANEXO I

*Práticas em Grupos - Vagas

Práticas	Instrumentos	vagas	Total
Coral Adulto	Sopranos	20	60
	Contraltos	20	
	Tenores	10	
	Baixos	10	
Prática de Banda Sinfônica	Flautas	12	61
	Clarinetes	12	
	Sax Alto	04	
	Sax Tenor	02	
	Sax Barítono	01	
	Trompas	04	
	Trompetes	06	
	Eufônio	04	
	Trombones	06	
	Tuba	02	
Percussão	08		
Prática de Orquestra Sinfônica	Violinos	30	88
	Viola	15	
	Violoncelos	10	
	Contrabaixos	06	
	Flautas	03	
	Piccolo	01	
	Clarinete	03	
	Oboés	02	
	Fagotes	02	
	Trompas	04	
	Trompetes	03	
	Trombones	03	
	Tubas	01	
	Percussão	05	





Município de Presidente Prudente

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

6º FESTIVAL DE MÚSICA DE PRUDENTE - 2019

CONCERTOS OFICIAIS

DIA	HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO	LOCAL
01/07	20H	Concerto – Orquestra GR - Guri	Teatro Paulo Roberto Lisboa
02/07	20H	Concerto dos Professores (ERUDITO)	Teatro Paulo Roberto Lisboa
03/07	20H	Concerto dos Professores (POPULAR)	Teatro Paulo Roberto Lisboa
04/07	20H	Apresentação do Coral do 6º Festival de Música e Concerto dos Professores (ERUDITO)	Teatro Paulo Roberto Lisboa
05/07	20H	Concerto da Orquestra Sinfônica do 6º Festival de Música	Teatro Paulo Roberto Lisboa
06/07	20H	Concerto de Encerramento - Banda Sinfônica do 6º Festival de Música	Teatro Paulo Roberto Lisboa

Idade Mínima e Pré-requisito

modalidades	cursos	professores	Idade Mínima	Pré-Requisito
	Prática Coral Adulto	<i>Roberto Anzai</i>	16 anos acima	Não serão aceitas as inscrições de homens em naipes femininos, e de mulheres em naipes masculinos
	Prática de Orquestra Sinfônica	<i>André Sanches</i>	-----	Os alunos que não forem selecionados poderão ser ouvintes
	Prática de Banda Sinfônica	<i>Juliano de Arruda Campos</i>	-----	O aluno deverá estar inscrito na Oficina de Instrumento
Oficinas	Piano Erudito	<i>Miriam Braga</i>	10 anos acima	Ana Madalena (J. S. Bach) Peça Livre Escolha
	Violão Erudito	<i>Maurício Orosco</i>	12 Anos	Leitura de Partituras, Escalas Maiores, Peça Op 60 de (Matteo Carcassi) ou similar.



Município de Presidente Prudente

Violino	<i>Juan Carlos Rossi</i>	11	Apresentar peça de leitura Intermediária. Tocar no mínimo concertos em primeira posição
Viola de Orquestra	<i>Jairo Chaves</i>	11	Apresentar peça de leitura Intermediária. Tocar no mínimo concertos em primeira posição
Violoncelo	<i>Fábio Presgrave</i>	10	Conhecer e executar peça(s) volume II Suzuki Cello School ou equivalentes.
Baixo acústico	<i>André Cardoso</i>	12	Apresentação de uma Peça ou Estudo
Percussão Sinfônica	<i>César Traldi</i>	14 anos	Noções de Percussão Sinfônica
Clarinete	<i>Edmilson Nery</i>	12 anos	Apresentação de uma Peça ou Estudo
Trompete	<i>Cícero Cordão</i>	-----	Leitura de Partitura Intermediária Dominar todas as Escalas Maiores Domínio da extensão do instrumento
Trompa	<i>Ricardo Ferreira Lepre</i>	-----	Leitura de Partitura Intermediária Dominar todas as Escalas Maiores Domínio da extensão do instrumento
Trombone, Eufônio e Tuba	<i>Marcos dos Anjos</i>	-----	Leitura de Partitura Intermediária Dominar todas as Escalas Maiores Domínio da extensão do instrumento
Flauta transversal	<i>Ramon Moraes</i>	12 anos	Domínio da extensão do instrumento e Escalas Maiores
Saxofone	<i>Celso Veagnoli</i>	-----	Escalas Maiores
Piano Popular	<i>Débora Gurgel</i>	14 anos	Conhecimento de Harmonia e Linguagens do Piano Popular



Município de Presidente Prudente

	Guitarra	<i>Djalma Lima</i>	12 anos	Acordes Tétrades. Escala Maior. Leitura de Cifras
	Baixo elétr.	<i>Sérgio Frigério</i>	14 anos	Iniciante
	Bateria	<i>Ramon Montagner</i>	14 anos	Noções de Ritmos básicos Obs: Trazer Pad de Estudo

Obs: Os alunos deverão trazer seus instrumentos, pois o Festival não fornecerá, exceto: Piano, Bateria e Percussão.



Município de Presidente Prudente

GOVERNO DE PRESIDENTE PRUDENTE – SP
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES PROFA. JUPYRA CUNHA MARCONDES

6º FESTIVAL DE MÚSICA DE PRUDENTE – 2019



1. O FESTIVAL

- 1.1. O 6º Festival de Música de Prudente tem por finalidade incentivar e apoiar os que se dedicam ao estudo da música: instrumentistas, cantores, regentes, educadores, intérpretes e estudantes.
- 1.2. O 6º Festival de Música de Prudente é uma iniciativa do Governo de Presidente Prudente, através da Secretaria Municipal de Cultura, da Escola Municipal de Artes Prof.^a Jupyra Cunha Marcondes e o apoio da Associação dos Amigos do Projeto Guri.
- 1.3. O 6º Festival acontecerá de **01 a 06 de julho de 2019** na cidade de Presidente Prudente- SP, com oficinas realizadas nas dependências da Escola Municipal de Artes e do Centro Cultural Matarazzo.



Município de Presidente Prudente

2. INSCRIÇÕES

2.1. O aluno interessado em participar do 6º Festival de Música de Prudente, deverá efetuar a inscrição no site:

www.presidenteprudente.sp.gov.br/festival

Após preencher a ficha com todos os dados solicitados, o candidato deverá escolher a(s) oficina(s) e a(s) prática(s) de conjunto que pretender participar.

2.2. Preenchendo a ficha de inscrição, o aluno aceitará todas as normas de funcionamento deste 6º Festival.

2.3. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição, respeitando-se o limite máximo por oficina (estabelecidas neste regulamento).

2.4. O aluno poderá se inscrever em até, no máximo, 2 (duas) oficinas e 2 (duas) práticas em grupo, desde que os horários não sejam concomitantes.

2.5. Somente poderá participar das práticas em grupo o aluno devidamente inscrito em uma das oficinas.

2.6. As inscrições para o 6º Festival de Música de Prudente deverão ser feitas a partir do dia 18 de junho e se encerrarão no dia 27 de junho de 2019.

2.7. Não haverá prorrogação da data limite para inscrição.

2.8. O credenciamento dos alunos inscritos será feito no dia 01 de julho, das 07h00 as 09h00, no saguão da Escola Municipal de Artes.

2.9. O aluno, se menor, deverá apresentar, por ocasião do credenciamento, "autorização para participação de menores de 18 anos" assinada pelo pai ou responsável. (modelo em anexo)

3. ALOJAMENTOS

3.1. Aos devidamente inscritos e que necessitem de alojamento (masculino e feminino), o 6º Festival de Música de Prudente colocará à disposição, gratuitamente, alojamento para, até, no máximo, 60 (sessenta) alunos.

3.2. Poderá requerer alojamento apenas alunos que residam a mais de 50 km de Presidente Prudente.

3.3. Para efeito de reserva de alojamento serão considerados os primeiros inscritos.

3.4. Cada aluno alojado pelo Festival deverá trazer colchonete, roupa de cama, travesseiro, cobertor e artigos de higiene pessoal.

3.5. Somente terá acesso ao alojamento o aluno devidamente inscrito e portador do crachá identificador.

3.6. Em nenhuma hipótese será permitida a presença de pessoas estranhas no alojamento.

3.7. Os portões do alojamento serão fechados impreterivelmente as 23h00. Não será permitido o ingresso no recinto após este horário.

3.8. O aluno é o único e exclusivo responsável pela guarda e conservação de seus pertences (instrumentos, dinheiro, objetos pessoais, etc). A comissão organizadora e demais promotores do 6º Festival de Música de



Município de Presidente Prudente

Prudente se eximem de qualquer responsabilidade quanto a danos ou prejuízos que o aluno venha a ter durante a realização do Festival.

- 3.9. Perderá direito ao alojamento o aluno que descumprir qualquer regra determinada pela comissão organizadora do 6º Festival de Música de Prudente.
- 3.10. O aluno alojado é responsável por todo e qualquer prejuízo que causar nas dependências do alojamento do Festival, devendo ressarcir os danos, se for o caso, até o último dia de realização do evento.

4. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 4.1. O aluno deverá comparecer ao 6º Festival de Música de Prudente de posse do seu instrumento e materiais para a realização da oficina, como partituras, estantes e outros pertences didáticos musicais.
- 4.2. Será desligado do festival o aluno que infringir qualquer norma estabelecida pela comissão organizadora.
- 4.3. A Escola Municipal de Artes disponibilizará pianos, teclados eletrônicos, instrumentos sinfônicos de percussão e uma sala para guarda-volumes destinada para armazenamento de instrumentos durante o festival.
- 4.4. Somente terá direito ao Certificado de Participação o aluno que tiver, no mínimo, 85% de frequência nas oficinas.
- 4.5. O aluno deverá observar rigorosamente os horários de início e término das atividades.
- 4.6. Todos os alunos inscritos deverão portar o crachá de identificação durante as atividades pedagógicas e artísticas do festival.
- 4.7. Os Certificados de Participação serão entregues a partir do dia 09 de setembro de 2019.
- 4.8. Os casos provenientes de situações não previstos neste regulamento serão analisados e receberão parecer decisivo da Comissão Organizadora do 6º Festival de Música de Prudente, sendo suas decisões irrecorríveis.

5. INFORMAÇÕES

Informações podem ser obtidas através:

Fones: (18) 3222-1882 – Horário comercial

e-mail: formacao@culturapp.com.br

site: www.presidenteprudente.sp.gov.br/festival



Município de Presidente Prudente

modalidades	 cursos	horários	professores	vagas	local
	Prática Coral	10h30 às 13h	<i>Roberto Anzai</i>	60*	LAJE
	Prática de Orquestra Sinfônica	08h às 10h30	<i>André Sanches</i>	88*	Teatro Paulo R. Lisboa
	Prática de Banda Sinfônica	10h30 às 13h	<i>Juliano de Arruda Campos</i>	61*	Teatro Paulo R. Lisboa
Oficinas	Piano Clássico	14h às 17h	<i>Miriam Braga</i>	20	Sala 24
	Violão Clássico	14h às 17h	<i>Maurício Orosco</i>	15	Armazém
	Violino	14h às 17h	<i>Juan Carlos Rossi</i>	40	Ensaio 01 (Guri)
	Viola de Orquestra	14h às 17h	<i>Jairo Chaves</i>	30	Ensaio 02 (Guri)
	Violoncelo	14h às 17h	<i>Fábio Presgrave</i>	30	Sala 22
	Baixo acústico	14h às 17h	<i>André Cardoso</i>	30	Sala 21
	Percussão Sinfônica	14h às 17h	<i>César Traldi</i>	15	Multiuso Guri
	Clarinete	14h às 17h	<i>Edmilson Nery</i>	12	GURI Sala 3
	Trompete	14h às 17h	<i>Cícero Cordão</i>	30	Auditório
	Trompa	14h às 17h	<i>Ricardo Ferreira Lepre</i>	20	Estúdio Rádio
	Trombone, Eufônio e Tuba	14h às 17h	<i>Marcos dos Anjos</i>	30	Cinema
	Flauta transversal	14h às 17h	<i>Ramon Moraes</i>	20	Sala 06
	Saxofone	14h às 17h	<i>Celso Veagnoli</i>	15	Multiuso 04
	Piano Popular	8h às 11h	<i>Débora Gurgel</i>	15	Sala 33
	Guitarra	8h às 11h	<i>Djalma Lima</i>	8	GURI
	Violão Popular	8h às 11h	<i>Djalma Lima</i>	4	GURI



Município de Presidente Prudente

	Baixo elétr.	8h às 11h	<i>Sérgio Frigério</i>	12	Sala 23
	Bateria	8h às 11h	<i>Ramon Montagner</i>	25	Sala 19

ANEXO I

*Práticas em Grupos - Vagas

Práticas	Instrumentos	vagas	Total
Coral Adulto	Sopranos	20	60
	Contraltos	20	
	Tenores	10	
	Baixos	10	
Prática de Banda Sinfônica	Flautas	12	61
	Clarinetes	12	
	Sax Alto	04	
	Sax Tenor	02	
	Sax Barítono	01	
	Trompas	04	
	Trompetes	06	
	Eufônio	04	
	Trombones	06	
	Tuba	02	
Percussão	08		
Prática de Orquestra Sinfônica	Violinos	30	88
	Viola	15	
	Violoncelos	10	
	Contrabaixos	06	
	Flautas	03	
	Piccolo	01	
	Clarinete	03	
	Oboés	02	
	Fagotes	02	
	Trompas	04	
	Trompetes	03	
	Trombones	03	
	Tubas	01	
	Percussão	05	





Município de Presidente Prudente

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

6º FESTIVAL DE MÚSICA DE PRUDENTE - 2019

CONCERTOS OFICIAIS

DIA	HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO	LOCAL
01/07	20H	Concerto – Orquestra GR - Guri	Teatro Paulo Roberto Lisboa
02/07	20H	Concerto dos Professores (ERUDITO)	Teatro Paulo Roberto Lisboa
03/07	20H	Concerto dos Professores (POPULAR)	Teatro Paulo Roberto Lisboa
04/07	20H	Apresentação do Coral do 6º Festival de Música e Concerto dos Professores (ERUDITO)	Teatro Paulo Roberto Lisboa
05/07	20H	Concerto da Orquestra Sinfônica do 6º Festival de Música	Teatro Paulo Roberto Lisboa
06/07	20H	Concerto de Encerramento - Banda Sinfônica do 6º Festival de Música	Teatro Paulo Roberto Lisboa

Idade Mínima e Pré-requisito

modalidades	cursos	professores	Idade Mínima	Pré-Requisito
	Prática Coral Adulto	<i>Roberto Anzai</i>	16 anos acima	Não serão aceitas as inscrições de homens em naipes femininos, e de mulheres em naipes masculinos
	Prática de Orquestra Sinfônica	<i>André Sanches</i>	-----	Os alunos que não forem selecionados poderão ser ouvintes
	Prática de Banda Sinfônica	<i>Juliano de Arruda Campos</i>	-----	O aluno deverá estar inscrito na Oficina de Instrumento
Oficinas	Piano Erudito	<i>Miriam Braga</i>	10 anos acima	Ana Madalena (J. S. Bach) Peça Livre Escolha
	Violão Erudito	<i>Maurício Orosco</i>	12 Anos	Leitura de Partituras, Escalas Maiores, Peça Op 60 de (Matteo Carcassi) ou similar.



Município de Presidente Prudente

Violino	<i>Juan Carlos Rossi</i>	11	Apresentar peça de leitura Intermediária. Tocar no mínimo concertos em primeira posição
Viola de Orquestra	<i>Jairo Chaves</i>	11	Apresentar peça de leitura Intermediária. Tocar no mínimo concertos em primeira posição
Violoncelo	<i>Fábio Presgrave</i>	10	Conhecer e executar peça(s) volume II Suzuki Cello School ou equivalentes.
Baixo acústico	<i>André Cardoso</i>	12	Apresentação de uma Peça ou Estudo
Percussão Sinfônica	<i>César Traldi</i>	14 anos	Noções de Percussão Sinfônica
Clarinete	<i>Edmilson Nery</i>	12 anos	Apresentação de uma Peça ou Estudo
Trompete	<i>Cícero Cordão</i>	-----	Leitura de Partitura Intermediária Dominar todas as Escalas Maiores Domínio da extensão do instrumento
Trompa	<i>Ricardo Ferreira Lepre</i>	-----	Leitura de Partitura Intermediária Dominar todas as Escalas Maiores Domínio da extensão do instrumento
Trombone, Eufônio e Tuba	<i>Marcos dos Anjos</i>	-----	Leitura de Partitura Intermediária Dominar todas as Escalas Maiores Domínio da extensão do instrumento
Flauta transversal	<i>Ramon Moraes</i>	12 anos	Domínio da extensão do instrumento e Escalas Maiores
Saxofone	<i>Celso Veagnoli</i>	-----	Escalas Maiores
Piano Popular	<i>Débora Gurgel</i>	14 anos	Conhecimento de Harmonia e Linguagens do Piano Popular



Município de Presidente Prudente

	Guitarra	<i>Djalma Lima</i>	12 anos	Acordes Tétrades. Escala Maior. Leitura de Cifras
	Baixo elétr.	<i>Sérgio Frigério</i>	14 anos	Iniciante
	Bateria	<i>Ramon Montagner</i>	14 anos	Noções de Ritmos básicos Obs: Trazer Pad de Estudo

Obs: Os alunos deverão trazer seus instrumentos, pois o Festival não fornecerá, exceto: Piano, Bateria e Percussão.